

Dečiji rad - prevencija, prepoznavanje i intervencija

VEŽBA 3 Rad po prijavama o zloupotrebi dečijeg rada



- 1) Šta u prikazu slučaja ukazuje na zloupotrebu dečijeg rada?
- 2) O čemu supervizor treba da razgovara sa voditeljem slučaja?
- 3) Kako usmeriti VS da planira i realizuje procenu i razlikuje različite okolnosti koje ugrožavaju decu, a da pri tome identifikuje zloupotrebu rada dece?

Smiljka (16)

Centru za socijalni rad stigla je prijava od inspekcije rada za Smiljku da je zatečena na gradilištu koje je inspekcija rada kontrolisala bez odgovarajućeg pravnog osnova (bez ugovora o radnom angažovanju). Devojčica je očito bila angažovana na gradilištu za pomoćne poslove bez ikakve opreme koju propisuju normativna dokumenta iz oblasti zdravlja i bezbednosti na radu.

Centar je nakon planiranja procene pokušao da dođe do devojčice i njene porodice. Ispostavilo se da dete ne živi sa roditeljima, već kod daljih rođaka, gde je samoinicijativno otišla i nema kontakt sa svojom porodicom.

Kada je voditelj slučaja uspeo da ostvari kontakt sa detetom, video je fizički jaku i otresitu mladu devojku, zapuštenog spoljnog izgleda. Ruke su joj bile snažne i veoma ispucale, suve i tamne kože.

Smiljka je rekla da mnogo radi u domaćinstvu jer mora da zaradi smeštaj i hranu. U školu odavno ne ide. Završila je 6 razreda OŠ. Problem joj nije rad, jer mnogo joj je teže bilo na gradilištu gde je radila ceo dan, a svu zaradu su uzimali i delili otac i majka koji inače ne žive zajedno. Odavno su razvedeni i Smiljka je živela sa majkom, a oca nije viđala. Najveći problem joj je što je rođak kod kojeg živi gleda „drugim očima“, upućuje joj svakojake „prljave“ reči i pokušava da je dodiruje svugde po telu. Srećna je da je neko došao da joj pomogne jer ona ne zna gde bi i kuda bi.

Dečiji rad - prevencija, prepoznavanje i intervencija

VEŽBA 3 Rad po prijavama o zloupotrebi dečijeg rada



- 1) Šta u prikazu slučaja ukazuje na zloupotrebu dečijeg rada?
- 2) O čemu supervizor treba da razgovara sa voditeljem slučaja?
- 3) Kako usmeriti VS da planira i realizuje procenu i razlikuje različite okolnosti koje ugrožavaju decu, a da pri tome identifikuje zloupotrebu rada dece?

Vid (12)

Centar je dobio anonimnu prijavu da dečak, uzrasta oko 12 godina svako veče šeta ulicom sa reklamom za obližnji frizerski salon okačenom na sićušno telo. Dečak je sam na ulici do kasnih večernjih sati i deluje veoma umorno.

Voditelj slučaja je došao do podataka da se radi o dečaku čija majka je vlasnica salona koji dečak reklamira. Njih dvoje žive sami, otac je preminuo, a nemaju podršku šire porodice. Majka brine o dečaku, ali posao ide veoma slabo i ona teško podmiruje troškove života a troškovi su ogromni. Dečak je sam došao na ideju da pomogne majci, odštampao je letke, uradio veliku reklamu i reklamira salon. Ide redovno u školu, ima slabije školsko postignuće u odnosu na raniji period. U školi je rečeno da je stalno zamišljen, pospan i deluje iscrpljeno. Koncentracija mu je veoma loša. U poslednje vreme se viđao i sa nekim dečacima koji bi mu mogli doneti dodatne nevolje.

Mahmud (7) Neim (5) i Senad (2,5)

Mahmud (7 godina) i njegova braća **Neim** (5) i **Senad** (2,5) idu uz baku i svakodnevno prose na ulici. Policija je jednog dana nakon insistiranja građana prolaznika privela baku i prijavila slučaj CSR. Majka i otac su u Austriji i ne javljaju se često, a i ne dolaze niti šalju novac.. Senad mnogo spava, a Neim je umiljat i ljudi zastaju i daju im novac, pa mu je baka dala veliku dedinu harmoniku da svira na pijaci, gde takođe povremeno prose. Mahmud uči pesme kako bi pevao dok Senad svira. Mahmuda je jedan komšija nekoliko puta vodio sa sobom jer je sitne građe, pa može da se provuče kroz male prozore i iznese stvari. Pošto je danju da bakom, a noću sa komšijom, Mahmud malo spava i stalno je umoran.